



Akademyjne Centrum Kultury

ZAPRASZA NA NAJBLIŻSZE WYDARZENIA:



29 października „Blizny”

Inspiracją do spektaklu Częstochockiego Teatru Tańca „Blizny: stało się Kintsugi, które jest czymś więcej, niż sztuką naprawiania naczyń. To koncepcja filozoficzna, która znajduje odniesienie w różnych strefach życia. U jej podstaw leży przekonanie, że piękno tkwi w niedoskonałości, w tym co kruche,

ulotne, nadszarpnięte...

Stłuczona filiżanka i powolny proces jej naprawy, mogą być traktowane, jako metafora ludzkiej egzystencji, która nie jest wolna od cierpienia, porażek i ułomności. Upływ czasu i bolesne doświadczenia zostawiają piętno na człowieku, ale tworzą jego historię, czynią go piękniejszym i ciekawszym. Kintsugi uczy, że nie wolno wstydzic się odniesionych ran i ukrywać ich przed światem. Trzeba pomóc im się zagoić, a gdy proces leczenia dobiegnie końca, nosić je z dumą, jako świadectwo własnej siły.

godzina 17:00

**bilety dostępne w siedzibie CTT (ul. Kilińskiego 32/34) w godz. 13:00 – 19:00
oraz w dniu spektaklu w Klubie Politechnik.**



30 października „Sierotka Marysia”

SPEKTAKL DLA DZIECI I... NIE TYLKO

„O krasnoludkach i sierotce Marysi” Marii Konopnickiej, to jedna z najpiękniejszych polskich bajek, którą z pewnością wartą przypomnieć.

Ta wyjątkowa baśń literacka stała się inspiracją dla Częstochockiego Teatru Tańca, aby w bardzo

swobodnej interpretacji, zachowując jednak główne wątki, „zmierzyli” się z nią Tancerze CTT.

W Baśniowym Królestwie Krasnoludków dobro przeplata się ze złem, radość ze smutkiem, uczciwość z podstępem, hojność z chciwością. Mamy nadzieję, że spektakl dostarczy Widzom dużo radości (tak, jak nam podczas realizacji) i pozwoli na chwilę zanurzyć się w świat baśni i uśmiechu.

Niech żyją Krasnoludki!

godzina 17:00

**bilety dostępne w siedzibie CTT (ul. Kilińskiego 32/34) w godz. 13:00 – 19:00
oraz w dniu spektaklu w Klubie Politechnik.**



4 listopada

„Fanatyk: Mistrzostwa świata w łowieniu metodą gruntową”

Legendarna pasta o fanatyku wędkarstwa powraca w 2022 roku w formie spektaklu komediowego. W roli ekscentrycznej głowy rodziny Gałęckich ponownie Piotr Cyrwus!

W upalną czerwcową niedzielę Andrzej Gałęcki przygotowuje się do obejrzenia transmisji telewizyjnej z Mistrzostw Świata w Łowieniu Metodą Gruntową. Z wielu powodów ten dzień okaże się przełomowy dla wszystkich domowników. W tle tragicomicznych wydarzeń rodzinnych będziemy śledzić konfrontacje polskiej reprezentacji wędkarskiej w

Kazachstanie, mierzyć się z konfliktem pokoleniowym i problemem zapaści miast powiatowych. Seria historii o fanatycznym wędkarzu miała swój początek w 2012 roku. Na fali popularności past, czyli krótkich opowiadań publikowanych w internecie, Malcolm XD opublikował tekst zatytułowany „Mój stary jest fanatykiem wędkarstwa”. Na przestrzeni lat historia Andrzeja Gałęckiego i jego rodziny stała się najpopularniejszą pastą w polskim internecie. W 2017 roku opowiadanie doczekało się krótkometrażowej adaptacji na Showmaxie, w której po raz pierwszy w wędkarza wcielił się Piotr Cyrwus.

Komedia teatralna „Fanatyk: Mistrzostwa Świata w Łowieniu Metodą Gruntową” to nowa odsłona bohaterów, znanych dotąd głównie w przestrzeni internetowej. Na scenie zobaczymy komiczne starcia tytułowego fanatyka z resztą rodziny - żoną, synami i Justyną, czyli przyszłą synową. Premiera spektaklu zaplanowana jest na jesień 2022 roku.

godzina 19:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



5 listopada

„Urodziny Elsy, czyli bal księżniczek”

Z okazji zbliżających się urodzin Elsy, jej siostra Anna przygotowuje wspaniałą niespodziankę - urodzinowy bal Księżniczek!!! Czy Bella, Śnieżka, Pocahontas i Arielka przyjmą zaproszenie Anny? Czy przybędą na czas? Jaką niespodziankę sprawią Elsie Diabollina i Urszula? Czy wszystko pójdzie zgodnie z planem i czy bal w ogóle się odbędzie? Życie lubi przecież płać różne figle...

Występują: Monika Ambroziak, Dominika Sakowicz, Klaudia Kulejewska, Małgorzata Jagiełka, Tadeusz Chudecki (głos). Scenariusz i scenografia - Justyna Chudecka. Reżyseria - Justyna Chudecka i Karolina Piechota

Przedstawienie adresowane jest do publiczności w wieku +4

godzina 12:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



5 listopada

„Przyszedł mężczyzna do kobiety”

„Przyszedł mężczyzna do kobiety” czyli mężczyzna po przejściach i kobieta z przeszłością. Wzruszająca komedia o miłości, poszukiwaniu zrozumienia i bliskości drugiego człowieka. Historia o potarganych życiem ludziach których smutne i powszednie troski przemieniają się w namiętne uczucie. Miłość Niny i Wiktora jest dowodem na to, że życie bez ukochanej osoby jest jałowe i smutne. Przekonaj

się, że to sztuka także o Tobie i że na miłość nie jest nigdy za późno. Może ten spektakl stanie się dla Ciebie pomocą w rozwiązaniu uczuciowych dylematów?

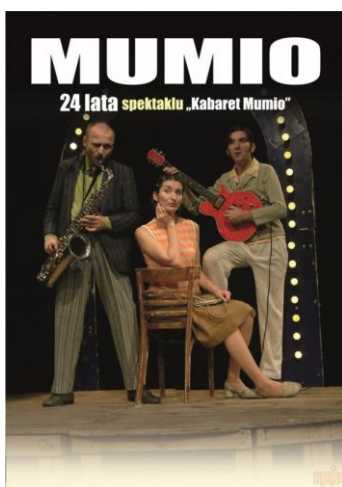
REŻYSERIA: Viola Arlak, Tadeusz Chudecki

AUTOR: Siemion Złotnikow

OBSADA: Tadeusz Chudecki Viola Arlak

godzina 18:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



6 listopada

„Kabaret Mumio”

Legendarny spektakl komediowy „Kabaret Mumio” został przedstawiony publiczności już prawie 1000 razy, na scenach całego kraju.

Kabaret Mumio jest autorskim przedstawieniem Teatru Epty-a, opartym na własnych tekstach i muzyce. Stworzony został jako kameralny spektakl teatralny w konwencji kabaretowej. Stanowi wynik poszukiwań wywodzących się z tradycji i metod teatru off-owego. Odwołanie do indywidualnego poczucia absurdu, mającego swoje źródło w nas

samych, radykalna, choć pełna ciepła autoironia, - zwalniają przekaz z agresji i nieznośnego moralizowania. Aspekt ludyczny, „rozrywkowy” przedstawienia, realizowany środkami teatralnymi, nie jest celem samym w sobie, podporządkowując się szerszej koncepcji estetycznej.

Działanie na różnych poziomach odbioru, nacisk na solidny warsztat sceniczny skupiony na budowaniu postaci, bezkompromisowe poczucie humoru a także uparte poszukiwanie własnego, indywidualnego wyrazu, zaowocowało - jak dotychczas - zainteresowaniem i uznaniem ze strony bardzo zróżnicowanej publiczności i krytyków.

godzina 18:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



11 listopada Teresa Werner

Teresa Werner to polska piosenkarka pochodząca z Nakła Śląskiego. Pojawiła się na scenach największych teatrów świata, w tym m.in. Carnegie Hall oraz Broadway. Jej występy obejmowały Europę, Afrykę, Azję oraz Amerykę Północną. W 1991 roku Teresa Werner reprezentowała zespół „Śląsk” na Festiwalu Piosenki Ludowej w RPA, gdzie

zajęła pierwsze miejsce. Jej kariera solowa przyspieszyła po nagraniu takich hitów jak „Miłość jest piękna”, „Dałabym Ci dała” czy „Kocham swoje morze”. Jej kompozycje oraz teledyski są emitowane na antenach stacji radiowych i telewizyjnych. Dotychczas w dorobku artystki ukazało się kilka płyt CD oraz DVD. Pierwszy album „Spełnić Marzenia” uzyskał status Platynowej Płyty. Teresa obecnie promuje swój najnowszy album CD „Sekret Miłości”.

godzina 18:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl
oraz w Klubie Politechnik.



15 listopada Forum Kultury Studenckiej: Spektakl Teatru „Wyjście Ewakuacyjne” „OD ...DO...”

Jedna z największych Polskich inicjatyw promujących kulturę studencką powraca, a AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY POLITECHNIKI CZĘSTOCHOWSKIEJ jest jego częścią! Tej jesieni w ramach projektu ŻAKART – edukacyjnego wymiaru kultury studenckiej, odbędzie się kilkadziesiąt wydarzeń w 14 polskich miastach, które połączy jedno – studencka energia! A już 15 listopada 2022 roku zawita do nas Teatr Studencki „Wyjście Ewakuacyjne” z Piotrkowa Trybunalskiego.

Zapraszamy na spektakl „OD...DO...” w reżyserii Lucyny Jakubczyk. Zainspirowany jest on poezją Ireneusza Kaczmarczyka. Obejrzymy opowieść o zbłąkanych, osamotnionych, zagubionych przechodniach szukających odpowiedzi na pytania kim naprawdę jesteśmy, dokąd codziennie zmierzamy, o czym marzymy, czego chcemy, co jest dla nas ważne? Gdzie krzyżują się szlaki i jakie są poplątane ścieżki każdego z nas?

godzina 19:00
wstęp bezpłatny



17 listopada **„Rubinowe Gody”**

„Czy czterdziesta rocznica ślubu małżeństwa z prowincji może stać się mimowolną okazją do udziału w intrydze na szczytach władz? Grażyna i Marian po raz pierwszy w życiu wyjeżdżają razem do luksusowego hotelu, by czterdziestą rocznicę ślubu uczcić inaczej, niż wszystkie poprzednie. I z pewnością wspólny weekend dałoby się jakoś przecierpieć, gdyby nie tajemniczy gość spod łóżka, oraz portier, który zależność pomiędzy państwem z- i spod łóżka definiuje jako erotyczny trójkąt, będący odskocznią od szarej, małżeńskiej codzienności. Czy naszych bohaterów czeka polityczny skandal na szczytach władzy? I kto wyjdzie obronną ręką z sytuacji, która dla wszystkich stron jest niekomfortowa? "Rubinowe gody" to opowieść o tym, jak jeden wieczór

może zmienić nasze życie poprzez splot zupełnie niespodziewanych zdarzeń, ale również mądra lekcja: że na miłość i namiętność nigdy nie jest za późno.

Występują wymiennie: Dorota Nowakowska / Maria Ciunelis, Tadeusz Chudecki / Andrzej Beya-Zaborski, Paweł Ferens / Marcin Trzęsowski / Patryk Czerniejewski, Sławomir Doliniec / Maciej Zuchowicz

godzina 17:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



18 listopada **„Inteligenci”**

„Inteligenci” to komedia teatralna w gwiazdorskiej obsadzie, która w lekki, a zarazem prowokujący do myślenia sposób zadaje trudne pytania. Czy mimo różnic w poglądach i sposobie życia współczesna rodzina może się porozumieć?

Anna (Izabela Kuna) i Szczepan (Wojciech Malajkat) tworzą na pozór zgrane małżeństwo reprezentujące polską inteligencję. Pewnego dnia dowiadują się, że ich starszy syn jest zamieszany w pobicie czarnoskórego kolegi. To zdarzenie zaburza rodzinną harmonię, ujawnia sekrety i prowokuje rozmowy, które na zawsze zmienią dotychczasowe życie bohaterów. „Inteligenci” w uniwersalny sposób pokazuje losy

rodziny i porusza problemy, jakie spotykają nas wszystkich. Stereotypy i etykiety, które znamy z mediów („prawak”, „lewak”, „narodowiec”, „feministka”) mocno wpływają na nasze życie i nie tak łatwo się ich pozbyć. A co najgorsze - utrudniają nam rozmowy nawet z najbliższymi.

Izabela Kuna, Wojciech Malajkat i Agata Kulesza tworzą w sztuce „Inteligenci” wyjątkowe role. Dzięki temu od samego początku wciągają nas w historię pełną emocji i humoru. Autor: Marek Modzelewski, reżyseria: Wojciech Malajkat, scenografia: Wojciech Stefaniak. Obsada: Agata Kulesza/Magdalena Stuzińska, Izabela Kuna/Anita Sokołowska, Wojciech Malajkat, Maciej Łączyński/Maciej M. Tomaszewski

godzina 17:30 i 20:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



19 listopada

Eleni

Koncert Eleni, jednej z najpopularniejszych piosenkarek na polskiej scenie muzycznej. Helena Dzokalub Tzoka z domu Milopulos to polska piosenkarka pochodzenia greckiego, powszechnie znana jako Eleni. Urodziła się w 1956 roku w Bielawie koło Wrocławia. Z muzyką zetknęła się w dzieciństwie, gdyż pochodzi z rodziny o tradycjach artystycznych. Już w szkole

średniej uczestniczyła aktywnie w życiu kulturalnym jako solistka zespołu Ballada. Po egzaminie maturalnym w 1975 roku została zaangażowana do profesjonalnego zespołu Prometheus działającego przy Bałtyckiej Agencji Artystycznej BART w Sopocie. Jako solistka równoległe z występami na estradzie dokonywała nagrań radiowych i brała udział w licznych programach telewizyjnych. Pierwszą płytę długogrającą – „Po słonecznej stronie życia” nagrała z zespołem „Prometheus” w 1977 roku. W następnych latach ukazały się jej kolejne płyty długogrające: „Moja miłość”, „Buzuki disco”, „Ty jak niebo, ja - jak obłok”, „Lovers”, „Grecja raz jeszcze”, „Morze snu”, „Muzyka Twoje imię ma”, „Miłość jak wino”, „Wakacyjny flirt”, „Moje Credo”, „Nic miłości nie pokona” oraz „Kolędy Polskie”. Za większość z powyższych pozycji Eleni otrzymała Złote Płyty. Obecnie Eleni występuje ze swoim zespołem pod kierownictwem Kostasa Dzokasa.

godzina 17:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl

oraz w Klubie Politechnik.

24 listopada

Wiolka Walaszczuk

Zapraszam Was serdecznie na nowy program stand-upowy „GĄSKI, GĄSKI DO DOMU!”.

Nie będę ściemniać... Będzie ostro! Niech gęsi Was nie zwiódą. Przewinie się wiele tematów społecznie omijanych - czyli moich ulubionych. Jeśli macie luz z przeklinającym kudłatym wariatem na scenie, będziecie bawić się świetnie!

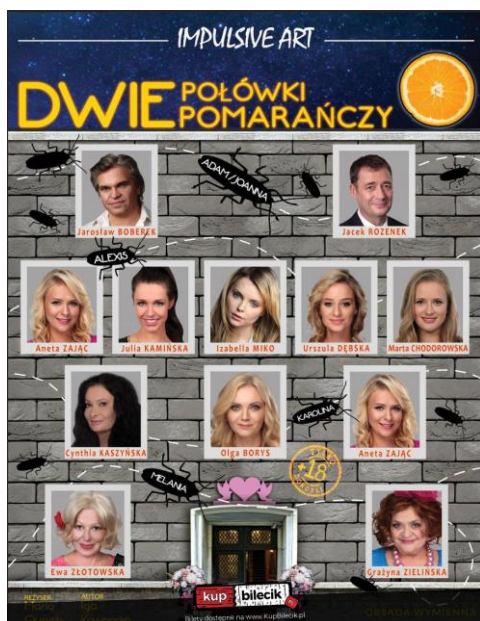
Ściskam Was mocno i odliczam dni do występu!

Support: Bartek Strusiński



godzina 19:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



25 listopada

„Dwie połówki pomarańczy”

„Dwie połówki pomarańczy” - komedia grana z ogromnym powodzeniem już 9 sezon!

Do jedyne go hotelu w mieście trafia świeża wdowa - Karolina, wezwana by zidentyfikować zmarłego męża - Adama, który wcześniej zginął w tajemniczych okolicznościach. W hotelu czeka na nią psycholog policyjna, Joanna, a także wiele innych niespodzianek, związanych nie tylko z jej mężem, ale i trwającym w hotelu weselem. Sytuację dodatkowo komplikuje pojawienie się młodej, bardzo atrakcyjnej dziewczyny - Alexis, podającej się za córkę zmarłego.

Iga Kownacka w swojej debiutanckiej sztuce próbuje pokazać, ile trzeba czasami przejść i do jakich

podstępów się posunąć, by być ze swoją drugą połówką. Patrzenie na sprawy damsko-męskie oczami trzech pokoleń w wykonaniu fantastycznej obsady daje zaskakujące i komiczne efekty. Okazuje się, że nic nie jest takie, jakim się wydaje, zaś śmierć małżonka nie jest końcem związku, a wręcz przeciwnie!

Spektakl przeznaczony wyłącznie dla widzów dorosłych, którym gwarantujemy dwie godziny śmiechu i dobrej zabawy!

Autor: Iga Kownacka. Reżyser: Maria Ciunelis. Obsada (wymienne): Adam/Joanna: Jarosław Boberek / Jacek Rozenek / Piotr Zelt, Karolina: Cynthia Kaszyńska / Olga Borys / Aneta Zając, Alexis: Aneta Zając / Urszula Dębska / Izabella Miko / Julia Kamińska / Marta Chodorowska, Melania: Ewa Złotowska / Grażyna Zielińska

godzina 18:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



2 grudnia Grubson

Jesienna odsłona trasy GDZIE JESTEŚ(MY) TOUR przed nami. Przygotujcie się na wyjątkową, klubową trasę koncertową Grubsona w ramach promocji jego ostatniego albumu AKUSTYCZ(NIE)ZUPEŁNIE.

Będzie to jednocześnie pierwsza i ostatnia okazja, żeby usłyszeć materiał z ostatniej płyty, a także spotkać się z artystą, który z energetycznych występów zrobił swój znak rozpoznawczy. Wszystkie koncerty podczas trasy to specjalne aranżacje, wyjątkowa oprawa wizualna, a jednocześnie swoisty, intymny powrót do korzeni, celebrujący początki kariery tego wielokrotnie nagradzanego artysty.

Jedno jest pewne: spotkania z Grubsonem nie da się zapomnieć! GDZIE JESTEŚ(MY) TOUR to gwarancja endorfin i zdartych gardel.

godzina 20:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



10 grudnia **„The Strings”**

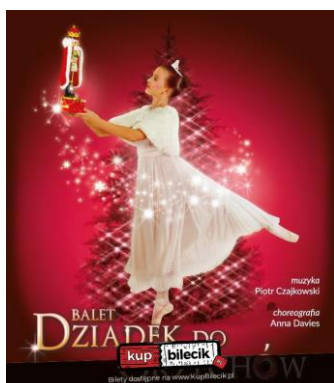
„The Strings” - przezabawny spektakl komediowy o przyjaźni, życiowych zakrętach i miłości do muzyki. Musisz to zobaczyć! Niebanalne żarty, moc przyjaźni, grupa 5 mężczyzn, którzy spotkali się będąc na życiowym zakręcie. W tle muzyka, która osładza ich perypetie. To krótki opis spektaklu autorstwa i reżyserii Macieja

Kowalewskiego

„The Strings” - pełna humoru i zwrotów akcji sztuka, która po prostu przywraca wiarę w marzenia oraz siłę przyjaźni. Kim są nasi bohaterowie? To Ernest, Kotlet i Manuel. Ernest rozpacza, ponieważ żona wyrzuciła go z mieszkania i z życia. Kotlet za dużo pije, a na dodatek został zwolniony z zespołu chippendales, który sam założył. Manuel właśnie wyleciał z hukiem z legendarnego zespołu Figi, który dziś koncertuje w muszli. Załamani panowie na zakręcie życiowym postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce i zakładają zespół The Strings. Kto do nich dołączy? Jak potoczą się ich losy? O tym przekonacie się będąc na widowni. Od pierwszych minut spektaklu, będą płynąć łzy ze śmiechu, by następnie przeszły w łzy wzruszenia. Gwarantujemy świetną, dwugodzinną zabawę. Występują: Wojciech Brzeziński, Michał Koterski, Bartosz Żukowski, Krzysztof Wieszczyk, Piotr Borowski. Reżyseria: Maciej Kowalewski

godzina 19:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



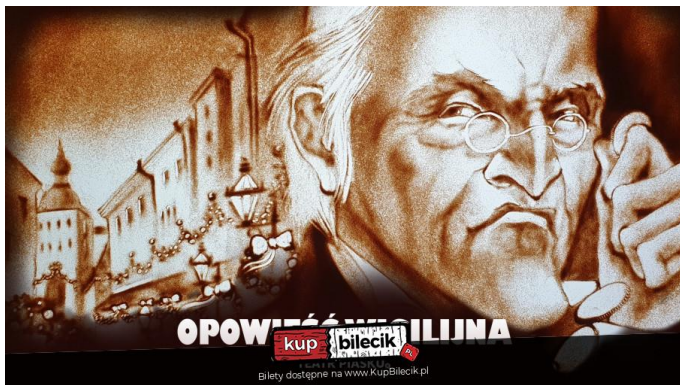
11 grudnia **„Dziadek do orzechów”**

„Poziom artystyczny aktorów z baletu bardzo piękny, do tego taniec, układy, uśmiech na ustach tancerek i śliczne stroje. Muzyka wiadomo - Czajkowski nie wymaga komentarza." To tylko jedna z wielu opinii zachwyconych widzów Teatru Palladium, w którym do tej pory można było obejrzeć balet „Dziadek do Orzechów”. Teraz to najsłynniejsze przedstawienie zimowe, które znają zarówno dzieci, jak i dorośli na całym

świecie, porwie widzów w wielu miastach Polski. To wyjątkowa okazja by wprawić się w świąteczny nastrój, zachwycić tańcem i wzruszyć się ponadczasową muzyką Czajkowskiego. Gorąco zapraszamy na spektakl taneczno-baletowy z elementami magii i interakcji z widownią. Na scenie zobaczymy grupę taneczną i solistów w repertuarze baletowym, wzbogaconym o techniki taneczne, jak modern dance czy gimnastykę artystyczną w wykonaniu młodych artystów. Słynny Taniec Śnieżynek z udziałem zawodowych tancerzy oraz dzieci ze szkoły tańca, walka Króla Myszy wzbogacona o elementy akrobatyki i magia... Czysta magia! Jakże mogłoby być inaczej, gdy w grę wchodzi jedna z najpiękniejszych wigilijnych opowieści?

godzina 11:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl



22 grudnia

„Opowieść wigilijna”

Widziałeś już „Opowieść Wigilijną”? W takiej odsłonie na pewno nie! Teatr Piasku Tetiany Galitsyny serdecznie zaprasza na wyjątkowe premierowe show pt.: „Opowieść Wigilijna” w Twoim mieście!

Zobaczmy na żywo niesamowitą

sztukę malowania piaskiem. Usiądźmy wygodnie w Teatrze Piasku i razem z bliskimi dajmy się ponieść Bożonarodzeniowej atmosferze. Przypomnijmy sobie, co w naszym życiu tak naprawdę jest ważne. Teatr Piasku Tetiany Galitsyny zaprasza na show pt.: „Opowieść Wigilijna” malowana piaskiem, światłem i śniegiem.

Spektakl polecany jest dla dorosłych oraz dzieci od 5-ego roku życia.

godzina 19:00

bilety do kupienia: www.kupbilecik.pl