



## DKF RUMCAJS zaprasza na filmy – luty 2023

### Seanse odbywają się w Klubie Politechnik

#### 6 lutego

godzina 18:00

#### „WSZYSTKO WSZĘDZIE NARAZ”

Borykająca się z trudami codzienności kobieta w średnim wieku zostaje wciągnięta w szaloną przygodę, w której sama może uratować świat, eksplorując inne wszechświaty.

Reżyseria: Dan Kwan, Daniel Scheinert  
Scenariusz: Dan Kwan, Daniel Scheinert  
Obsada: Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan  
prod. USA, 2022r., 140 min.  
KOMEDIA

#### 7 lutego

godzina 19:00

DKF „Rumcajs” oraz Fundacja na Rzecz zapraszają do gościnnej Galerii 4 Arte na spotkanie z poetą, prozaikiem, dramaturgiem i scenariopisarzem z Lidzbarka Warmińskiego, Andrzejem Ballo. Rozmawiać będziemy m. in. o jego nowym tomiku wierszy "Lubię to".

#### 8 lutego

godzina 11:00

Zapraszamy na otwartą lekcję języka polskiego z Andrzejem Ballo, organizowaną przez DKF „Rumcajs” i Fundację na Rzecz w sali ACK w ramach Festiwalu Jednego Filmu. Tym razem pokazane zostanie znakomite dzieło animowane Mariusza Wilczyńskiego „Zabij to i wyjedź z tego miasta”. Ponadto reżyser, wraz z Andrzejem Ballo, weźmie udział w poseansowej dyskusji z publicznością.

**Na obydwie wydarzenia wstęp wolny!**

#### 13 lutego

godzina 18:00

#### „JAKBY TO BYŁO WCZORAJ”

Film o jednym z uratowanych, który przeżył getto częstochowskie i obóz pracy niewolniczej Hasag. Losy bohatera nierozzerwalnie splecione z losami Żydów z Częstochowy, utrata całej rodziny, wszystko to sprawia, że los jednostkowy bohatera staje się obrazem losu milionów.

Reżyseria: Michał Nekanda-Trepka  
Scenariusz: Zygmunt A. Rolat, Michał Nekanda-Trepka  
Zdjęcia: Jerzy Rudziński, Jacek Knopp  
prod. Polska, 2005r., 65 min.  
DOKUMENTALNY

Po projekcji spotkanie z Wiesławem Wyszyńskim, pracownikiem Muzeum Częstochowskiego.  
Na wydarzenie wstęp wolny.

**20 lutego**

**godzina 18:00**

**KLASYKA KINA: „NAJLEPSZE LATA NASZEGO ŻYCIA”**

Trzech żołnierzy wraca do domu z II Wojny Światowej: 50-letni pracownik banku – w czasie wojny sierżant batalionów budowlanych na Pacyfiku, 30-letni kelner – w czasie wojny kapitan lotnictwa, 18-letni chłopak – w czasie wojny marynarz który stracił obie ręce. Każdy z nich musi ustawić swoje życie na nowo i pokonać problemy, jakie po demobilizacji spotykają w codzienności. Stawiają sobie pytanie: czy ich wysiłek wojenny został w kraju przez kogoś zauważony – i czy doświadczenie z frontu ma jakąkolwiek wartość w nowych realiach.

Film powszechnie uznawany za jedno z najlepszych amerykańskich rozliczeń z problemem powojennej adaptacji żołnierzy i jeden z najlepszych filmów Williama Wylera.

Reżyseria: William Wyler

Scenariusz: Robert E. Sherwood

Obsada: Fredric March, Dana Andrews, Harold Russell

prod: USA, 1946r., 170 min.

MELODRAMAT

**27 lutego**

**godzina 18:00**

**„MEN”**

Po tragicznej śmierci męża Harper wyjeżdża na samotne wakacje do przepięknej angielskiej posiadłości, gdzie ma nadzieję pozbyć się prześladowających ją wspomnień. Jednak ktoś lub coś z okolicznych lasów nie daje jej spokoju. Narastający niepokój młodej kobiety zaczyna przeradzać się w prawdziwy koszmar, który wypełnią jej najbardziej przerażające wspomnienia i lęki.

Reżyseria: Alex Garland

Scenariusz: Alex Garland

Obsada: Jessie Buckley, Rory Kinnear, Paapa Essiedu

prod. Wielka Brytania, 2022 r., 100 min.

Thriller